

現代文（レベル1）現代文読解の基本



安達 雄大

45分×5講

①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）	2 随筆
3 小説	4 評論（応用問題）
5 評論（完成問題）	6
7	8
9	10

現代文（レベル1）対比関係に注目する



安達 雄大

45分×5講

①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）	2 評論（応用問題）
3 小説	4 随筆
5 評論（完成問題）	6
7	8
9	10

現代文（レベル1）論の流れを確認する



安達 雄大

45分×5講

①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）	2 評論（応用問題）
3 随筆	4 評論（応用問題）
5 評論（完成問題）	6
7	8
9	10

現代文（レベル1）具体と抽象の関係をつかむ



安達 雄大

45分×5講

①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）	2 評論（応用問題）
3 小説	4 評論（応用問題）
5 評論（完成問題）	6
7	8
9	10

現代文（レベル1）総合問題



安達 雄大

45分×5講

①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）	2 随筆
3 小説	4 評論（応用問題）
5 評論（完成問題）	6
7	8
9	10