

# 現代文（レベル1）現代文読解の基本



安達 雄大

45分×5講

## ①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

## ②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

## 講座の内容

|            |            |
|------------|------------|
| 1 評論（基本問題） | 2 随筆       |
| 3 小説       | 4 評論（応用問題） |
| 5 評論（完成問題） | 6          |
| 7          | 8          |
| 9          | 10         |

# 現代文（レベル1）対比関係に注目する



安達 雄大

45分×5講

## ①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

## ②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

## 講座の内容

|            |            |
|------------|------------|
| 1 評論（基本問題） | 2 評論（応用問題） |
| 3 小説       | 4 随筆       |
| 5 評論（完成問題） | 6          |
| 7          | 8          |
| 9          | 10         |

# 現代文（レベル1）論の流れを確認する



安達 雄大

45分×5講

## ①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

## ②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

## 講座の内容

1 評論（基本問題）

2 評論（応用問題）

3 随筆

4 評論（応用問題）

5 評論（完成問題）

6

7

8

9

10

# 現代文（レベル1）具体と抽象の関係をつかむ



安達 雄大

45分×5講

## ①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

## ②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

## 講座の内容

|            |            |
|------------|------------|
| 1 評論（基本問題） | 2 評論（応用問題） |
| 3 小説       | 4 評論（応用問題） |
| 5 評論（完成問題） | 6          |
| 7          | 8          |
| 9          | 10         |

# 現代文（レベル1）総合問題



安達 雄大

45分×5講

## ①受講生へのメッセージ

難易度は低く設定しています。設問では、入試現代文で問われやすいパターンをできるだけ多く採用しています。講義では、本文だけでなく、設問文もきちんと読んで解答するよう指導しています。現代文を「どんな文章・問題にでも共通する一貫した方法」という観点から講じた授業です。

## ②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

現代文の勉強を自分ではほとんどしたことがない人。現代文の勉強の仕方がよくわからない人。

## 講座の内容

1 評論（基本問題）

2 随筆

3 小説

4 評論（応用問題）

5 評論（完成問題）

6

7

8

9

10