

現代文（レベル2）社会を論じた文章など



一瀬 文孝

45分×5講

①受講生へのメッセージ

文章の論理を形づくる大きな柱は、対比・類比・因果関係の三つです。「なんとなく」読む限りは決して正しい理解に到達しえません。設問は論理的に読めたかどうかを試すために作られています。授業では、この「論理」にこだわって解説をしています。解説を通して、論理的に解答する思考回路が構築されていくはずですよ。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

自分なりに現代文の勉強をしているつもりだが、今のやり方でいいのか不安で成績も思うように上がらない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）

2 随筆（基本問題）

3 小説

4 随筆（応用問題）

5 評論（完成問題）

6

7

8

9

10

現代文（レベル2）文化を論じた文章など



一瀬 文孝

45分×5講

①受講生へのメッセージ

文章の論理を形づくる大きな柱は、対比・類比・因果関係の三つです。「なんとなく」読む限りは決して正しい理解に到達しえません。設問は論理的に読めたかどうかを試すために作られています。授業では、この「論理」にこだわって解説をしています。解説を通して、論理的に解答する思考回路が構築されていくはずですよ。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

自分なりに現代文の勉強をしているつもりだが、今のやり方でいいのか不安で成績も思うように上がらない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）

2 評論（応用問題）

3 小説

4 評論（応用問題）

5 評論（完成問題）

6

7

8

9

10

現代文（レベル2）近代を論じた文章など



一瀬 文孝

45分×5講

①受講生へのメッセージ

文章の論理を形づくる大きな柱は、対比・類比・因果関係の三つです。「なんとなく」読む限りは決して正しい理解に到達しえません。設問は論理的に読めたかどうかを試すために作られています。授業では、この「論理」にこだわって解説をしています。解説を通して、論理的に解答する思考回路が構築されていくはずですよ。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

自分なりに現代文の勉強をしているつもりだが、今のやり方でいいのか不安で成績も思うように上がらない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）

2 評論（応用問題）

3 小説

4 評論（応用問題）

5 評論（完成問題）

6

7

8

9

10

現代文（レベル2）知や学問を論じた文章など



一瀬 文孝

45分×5講

①受講生へのメッセージ

文章の論理を形づくる大きな柱は、対比・類比・因果関係の三つです。「なんとなく」読む限りは決して正しい理解に到達しえません。設問は論理的に読めたかどうかを試すために作られています。授業では、この「論理」にこだわって解説をしています。解説を通して、論理的に解答する思考回路が構築されていくはずですよ。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

自分なりに現代文の勉強をしているつもりだが、今のやり方でいいのか不安で成績も思うように上がらない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）	2 評論（応用問題）
3 小説	4 評論（応用問題）
5 評論（完成問題）	6
7	8
9	10

現代文（レベル2）総合問題



一瀬 文孝

45分×5講

①受講生へのメッセージ

文章の論理を形づくる大きな柱は、対比・類比・因果関係の三つです。「なんとなく」読む限りは決して正しい理解に到達しえません。設問は論理的に読めたかどうかを試すために作られています。授業では、この「論理」にこだわって解説をしています。解説を通して、論理的に解答する思考回路が構築されていくはずですよ。

②どんな生徒が受けると良い講座ですか。

自分なりに現代文の勉強をしているつもりだが、今のやり方でいいのか不安で成績も思うように上がらない人。

講座の内容

1 評論（基本問題）

2 評論（応用問題）

3 小説

4 評論（応用問題）

5 評論（完成問題）

6

7

8

9

10